

**Instrucțiune privind măsurile de prevenire și control a infecției COVID – 19,
aplicate la organizarea evenimentelor/acțiunilor culturale în incinta instituțiilor
teatral-concertistice și a caselor de cultură**

I. În scopul protejării sănătății publice precum și a personalului angajat, întru evitarea îmbolnăvirii și limitarea răspândirii infecției cu COVID-19, sunt stabilite măsuri de prevenție obligatorii la organizarea evenimentelor/acțiunilor culturale în incinta instituțiilor teatral-concertistice și a caselor de cultură. Administrația instituției care organizează și coordonează fiecare eveniment este responsabilă de verificarea modalității de implementare a acestor măsuri obligatorii, în vederea reducerii riscului de infecție.

1. Organizarea și desfășurarea activităților în incinta instituțiilor teatral-concertistice și a caselor de cultură este permisă fără a depăși 50% din capacitatea maximă a spațiului unde are loc evenimentul cultural, cu respectarea poziționării scaunelor ocupate: a câte 2 locuri libere între acestea pe fiecare rând și a câte 1 loc liber pe rândurile față/spate.

2. În funcție de evoluția situației epidemiologice în infecția cu COVID-19, de particularitățile locale, Comisiile teritoriale extraordinare de sănătate publică pot decide restricționarea sau închiderea activităților instituțiilor de spectacole și/sau concerte dintr-o anumită localitate, din zona de competență.

3. Activitatea instituțiilor teatral- concertistice și a caselor de cultură va fi reluată în baza deciziei fondatorului, doar dacă corespunde cerințelor ”Instrucțiunii privind măsurile de prevenire și control a infecției COVID – 19, aplicate la organizarea evenimentelor/acțiunilor culturale în incinta instituțiilor teatral-concertistice și a caselor de cultură”.

4. Asumarea riscurilor ce pot avea loc în urma participării la un eveniment se evaluează de către administrația instituției în cauză.

5. Demarcarea cu benzi vizibile pentru asigurarea traseelor prestabilite la intrare, deplasare pe teritoriul și în interiorul instituției teatral-concertistice și caselor de cultură și de părăsire a instituției, respectarea distanței între persoane (spectator, personal etc.) de cel puțin 1,5 metri pe parcursul prezenței în instituții.

6. Organizarea fluxurilor de persoane la intrarea/ieșirea din locație/casa de bilete prin marcaje care să indice distanța regulamentară de 1,5 metri între persoane.

7. Se recomandă vânzarea билетelor on-line și se va evita ruperea sau atingerea билетelor.

8. Angajații/organizatorii/publicul vor purta obligatoriu mască pe toată durata evenimentului, masca trebuie să acopere atât gura, cât și nasul.

9. Promovarea măsurilor de igienă individuală; menționări repetate pentru măsuri de siguranță; igienizarea frecventă a mâinilor și evitarea atingerii feței cu mâinile neigienizate.

10. Plasarea, la loc vizibil, a anunțurilor scrise privind regulile de distanțare fizică și cele de acces în cadrul delimitat aferent evenimentului.
11. Desemnarea, prin ordinul conducătorului instituției, a unei persoane instruite care va efectua triajul epidemiologic zilnic a personalului și a publicului la intrarea în instituție. Triajul include: analiza privind starea de sănătate referitor la simptomatologia COVID-19 și la infecții respiratorii acute. Măsurarea temperaturii echipei de organizare, echipei artistice și a publicului cu termometru noncontact. Persoanele care refuză să le fie verificată temperatura nu vor avea acces la eveniment. Nu se va permite accesul persoanelor cu simptomatice (tuse, strănut, rinoree, febră, stare generală modificată) și a celor care înregistrează temperatura $\geq 37,0^{\circ}\text{C}$.
12. În cazul în care angajații/organizatorii evenimentului au fost în contact cu un caz suspect sau confirmat de infecție cu COVID-19 se vor izola la domiciliu și vor anunța administrația instituției și medicul de familie.
13. Dezinfectarea și curățarea spațiilor și a echipamentelor cu produse biocide avizate (Registru Național al Produselor Biocide, disponibil pe pagina web a ANSP; <https://ansp.md/index.php/registru-national-al-produselor-biodistructive>);
14. Dezinfectarea echipamentului tehnic, astfel încât procedura de curățare și igienizare a acestora, să nu afecteze calitatea și proprietățile materialelor și echipamentelor.
15. Se va evita contactul apropiat între artiști și public.
16. Se interzice consumul de produse alimentare și băuturi alcoolice în cadrul evenimentelor/acțiunilor culturale; pot fi utilizate doar recipiente pentru lichide, închise, pentru consum individual.
17. Se interzice reutilizarea pliantelor, broșurilor și altor materiale informative în format fizic.
18. Dezinfectarea tuturor scaunelor, după și/sau înaintea fiecărui eveniment, a sălii de spectacole, a toaletelor, holurilor și spațiilor în care are acces publicul.
19. Asigurarea cu personal de curățenie, instruit profesional, într-un număr suficient.
20. Asigurarea cu personal de suport pentru evitarea aglomerațiilor în timpul evenimentului, în sală, dar și pe holuri.
21. Scena va avea o dimensiune suficient de mare pentru ca actul artistic să se desfășoare în condiții de siguranță și distanțarea socială să poată fi respectată.
22. Vor fi asigurate intrări și ieșiri separate în/din sala evenimentului, intrarea publicului în sală urmând a fi efectuată începând cu rândurile cele mai îndepărtate de intrare și finalizând cu rândurile cele mai apropiate de intrare. Ieșirea publicului la finalul evenimentului va fi efectuată în mod invers, începând cu locurile cele mai apropiate de ieșire și finalizând cu cele mai îndepărtate.
23. Informarea și instruirea angajaților cu privire la riscurile de infectare și de răspândire a virusului, cu privire la măsurile de protecție și la regulile de distanțare socială și protecția sănătății.
24. Plasarea de soluții dezinfectante la intrarea în instituție și la intrarea în sala de spectacol pentru persoanele care participă la eveniment.
25. Angajaților li se va asigura echipamentul de protecție necesar (mască, mănuși după caz).
26. Angajaților li se va asigura condiții pentru efectuarea frecventă a igienei

mâinilor (cu apă și săpun sau dezinfectant avizat pe bază de alcool), se va evita atingerea feței cu mâinile neigienizate.

27. Asigurarea funcționalității sistemelor de ventilație și dezinfectarea acestora. În cazul utilizării climatizoarelor, asigurarea igienizării lor în fiecare zi și aprovizionarea acestora cu filtre bacteriene și asigurarea ventilării cu aport sporit de aer de 50-100%.

28. Dezinfectarea toaletelor cu substanțe biocide avizate, înainte și după fiecare proiectie/spectacol și/sau la fiecare 4 ore.

29. Asigurarea permanentă a substanțelor și materialelor de curățenie/igienizare necesare în instituție (săpun lichid, hârtie igienică, prosoape de hârtie de unică folosință sau uscătoare pentru mâini, antiseptic pe bază de alcool -70% și dispensere, dezinfectanți pentru suprafețe și pardoseli, mopuri diferite pentru baie și celelalte încăperi, detergenți pentru curățarea chiuvelor, lavete).

30. Curtea instituției teatral-concertistice și a casei de cultură trebuie măturată și spălată zilnic cu jeturi de apă, dimineața și înaintea începerii spectacolelor. Spațiul verde îngrijit, iarba tunsă periodic pentru a preveni posibilele afectări de tip alergic ale sistemului respirator al angajaților și al publicului.

II. Măsuri referitoare la prestațiile artistice:

1. Accesul și evacuarea echipelor de organizare, lucrătorilor și artiștilor se vor realiza prin intrări separate decât cele pentru spectatori la intervale orare diferite.

2. Asigurarea dezinfectării regulate a microfoanelor, instrumentelor, căștilor și altor echipamente pe care le folosesc artiștii.

3. Dacă scena se situează la același nivel cu spectatorii, distanța între artiști și public va fi de cel puțin 3 metri. Dacă scena este mai sus decât spectatorii, distanța minimă va fi de 4 metri.

4. Scena va fi marcată pentru a facilita distanțarea dintre artiști.

5. Toate măsurile de prevenție vor fi respectate în timpul repetițiilor și probelor.

6. Machiajul și coafura se vor efectua cu respectarea regulilor generale: menținerea distanței fizice, limitarea contactului fizic apropiat, igienizarea mâinilor și dezinfectia suprafețelor înainte și după ședința de machiaj/coafor, portul obligatoriu al măștii care trebuie să acopere atât gura, cât și nasul de către toți cei implicați în proces, masca va fi schimbată la fiecare 2-3 ore.

7. Asistența la echipare/îmbrăcare va fi limitată la minimum posibil.

8. Vestiarele vor fi dezinfectate și aerisite ori de câte ori este nevoie.

9. Se va limita prezența pe scenă, la repetiții etc., a persoanelor aflate în grupele de risc (persoane cu vârsta de peste 65 ani sau/și cu boli cronice asociate).

10. Durata unui eveniment cultural nu va depăși 120 de minute, iar aerisirea/ventilarea adecvată a sălii se va efectua atât înainte cât și după eveniment.